

DISCIPLINA:

GEOMETRIA DESCRITIVA A

CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE:

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS DE ARTES VISUAIS E DE CIÊNCIAS E
TECNOLOGIAS/10º/11º ANOS

1. DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Domínios		Ponderações	Instrumentos
D1. CONHECIMENTOS	Aquisição/Compreensão Fundamentos teóricos	75 %	Testes Fichas de avaliação específicas
	Processos construtivos (interpretação de dados/resolução/solução)		
	Normalização		
D2. CAPACIDADES	Técnicas - Utilização dos instrumentos de desenho - Rigor de execução e qualidade de traçados	10 %	
	Realização - Capacidade de perceção e visualização de formas - Representação gráfica	10 %	
D3. ATITUDES	Responsabilidade	5 %	
	Cooperação/Participação		
	Autonomia		
	Espírito Crítico		

2. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS: NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO

Domínio: D1. CONHECIMENTOS (75%)	
18-20 Muito bom	<ul style="list-style-type: none"> - sistematiza e relaciona os conceitos, seleciona os processos construtivos e domina a normalização; - demonstra grande poder de visualização das formas no espaço; - seleciona com autonomia/economia o processo de resolução mais adequado ao problema.
14-17 Bom	<ul style="list-style-type: none"> - domina os conceitos teóricos, os processos construtivos e a normalização gráfica; - visualiza as formas no espaço corretamente; - formula autonomamente diferentes hipóteses de resposta para os processos de resolução.
10-13 Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> - conhece, sumariamente, os conceitos teóricos, os processos construtivos e a normalização gráfica; - visualiza algumas formas no espaço com dificuldade; - nem sempre é autónomo na realização dos processos de resolução de um problema.
6-9 Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> - não conhece, ou conhece inadequadamente, os conceitos teóricos, os processos construtivos e a normalização gráfica; - não visualiza, ou visualiza com grandes dificuldades as formas no espaço; - não desenvolve autonomamente processos de resolução de problemas.
0-5 Fraco	<ul style="list-style-type: none"> - tem muita dificuldade em compreender os conceitos básicos de representação de formas, dos seus processos construtivos e de normalização; - não traduz corretamente os dados de um problema simples; - não resolve os problemas propostos.

Domínio: D2. CAPACIDADES (20%)	
18-20 Muito bom	<ul style="list-style-type: none"> - domina bem os instrumentos de desenho e zela pela sua manutenção; - apresenta grande rigor e qualidade gráfica sistematicamente; - percebe e representa formas com grande pertinência usando a GD como meio de registo; - comunica ideias novas e formas através de registos com grande poder de visualização.
14-17 Bom	<ul style="list-style-type: none"> - manipula com destreza e corretamente os instrumentos de desenho; - executa traçados com rigor e assinalável qualidade gráfica; - utiliza adequadamente a GD como meio de registo e comunicação; - recorre à reprodução gráfica de ideias ou de formas memorizadas com poder expressivo e pertinência.
10-13 Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza de forma regular os instrumentos de desenho; - observa as convenções gráficas mas nem sempre executa adequadamente todos os traçados; - nem sempre representa formas usando a GD como meio de comunicação; - revela capacidade gráfica na perceção e na representação de formas imaginadas ou reais.
6-9 Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> - não utiliza adequadamente os instrumentos de desenho; - demonstra pouco rigor e erros no uso das normalizações; - não utiliza, ou utiliza inadequadamente, a GD como meio organizado de representação de formas; - tem dificuldade na perceção e decorrente representação de formas gráficas legíveis.
0-5 Fraco	<ul style="list-style-type: none"> - revela grandes dificuldades no manuseamento dos instrumentos de desenho; - tem falta de rigor e poder expressivo, utilizando incorretamente as normalizações; - não recorre à representação de formas de carácter geométrico para comunicar; - não revela poder expressivo e legibilidade através dos seus desenhos.

Domínio: D3. ATITUDES (5%)		Pontuação	
Responsabilidade (8 valores)			
A1	Apresenta sempre os materiais necessários.	4	
	Nem sempre apresenta todos os materiais necessários.	2	
	Não apresenta os materiais necessários.	0	
A2	Realiza sempre as atividades da aula.	4	
	Nem sempre realiza as atividades da aula.	2	
	Não realiza as atividades da aula.	0	
Cooperação/Participação (4 valores)			
B	Intervém na aula de forma sistematicamente relevante e coopera com os colegas.	4	
	Intervém oportunamente na aula e integra-se corretamente.	2	
	Raramente intervém na aula / Intervém de forma despropositada e não interage com os colegas.	0	
Autonomia (4 valores)			
C	Resolve problemas com autonomia, selecionando os processos mais adequados.	4	
	Resolve os problemas de forma geralmente autónoma.	2	
	Raramente resolve os problemas.	0	
Espírito crítico (4 valores)			
D	Formula problemas a partir das aprendizagens da aula criando enunciados/desafios estimulantes.	4	
	Confronta ideias e perspetivas distintas sobre os vários processos de resolução de problemas.	2	
	Raramente reflete sobre diferentes processos.	0	
		Total	Máx = 20
Notas:	1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a D). 2. Caso algum dos aspetos (A a D) não seja observado em determinada fase, a sua pontuação reverterá para o conjunto das restantes, de modo proporcional. 3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.		

3. Notas para a operacionalização dos critérios

A avaliação em Geometria Descritiva é contínua e integra três componentes: diagnóstica, formativa e sumativa. Tem como referência os objetivos e a aferição das competências adquiridas pelo aluno ao longo de todo o ano letivo. A avaliação define-se segundo os domínios acima apresentados: D1 Conhecimentos (75%); D2 Capacidades (20%) e D3 Atitudes (5%). A recolha de dados para a avaliação de cada um dos dois semestres far-se-á através de: trabalhos/exercícios realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções orais, provas de avaliação sumativa expressamente propostas e atitudes reveladas durante as atividades. As classificações a atribuir no primeiro e no segundo semestres terão sempre em conta a progressão do aluno desde o início do ano letivo; a avaliação final será feita tendo em conta a evolução da aprendizagem do aluno evidenciada pela variação dos resultados obtidos, aplicando a seguinte fórmula:

1º semestre	$S_1 = (\text{média t/f.a} \times 95\%) + (D3 \times 5\%)$	$CF_{1S} = S_1$
2º semestre	$S_2 = (\text{média t/f.a} \times 95\%) + (D3 \times 5\%)$	$CF_{2S} = \frac{S_1 + S_2}{2}$